

UNA EXPERIENCIA DE CONSTRUCCION DE PAZ DINAMIZADA POR
JOVENES LIDERES EN BARRIOS POPULARES DE BOGOTA.

LUZ ANGELA AREVALO DURAN

CODIGO 04868199

Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en Acción sin Daño y
Construcción de Paz

COORDINACION ESPECIALIZACION PROFESORA

MARTHA NUBIA BELLO ALBARRACIN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL

Bogotá, 2011

RESUMEN

La intención del presente trabajo, es describir dos experiencias de construcción de paz dinamizadas por jóvenes participantes del Proyecto de Formación de Jóvenes Líderes Gestores de Convivencia y Paz realizado por la Asociación Cristiana de Jóvenes YMCA en la ciudad de Bogotá. Se parte de la descripción del daño causado a los jóvenes, inicialmente por la situación socio económica y posteriormente por la aparición de Grupos Armados Ilegales que hacen presencia en el sector de habitación de los jóvenes. El significado de la intervención realizada para la re significación del daño como un motivo para generar capacidades locales para la construcción de paz.

Palabras claves: daño, construcción de paz, conectores, divisores

SUMMARY

The intention of this paper is to describe two experiences of peace building boosted by young participants of the Youth Training Project Managers Leaders Coexistence and Peace conducted by the YMCA YMCA in the city of Bogota. Be part of the description of the damage caused to young people, initially by socioeconomic status and later by the appearance of illegal armed groups that are present in the field of youth room. The significance of the intervention for the redefinition of the damage as a reason to build local capacities for peace building.

Keywords: corruption, peace building, connectors, splitters

Índice

Introducción

Justificación

Objetivos

Metodología

Marco Conceptual

1. El contexto y el daño

1.1. La familia

1.2. El barrio

1.3. Un nuevo orden para los jóvenes del barrio-

2. Que hace la intervención con el daño

2.1. Principios institucionales

2.2. Sensibilidad a los conflictos

2.3. Re significación del daño

3. La Construcción de paz

3.1. Planeación con participación

3.2. Espacios que propician la Construcción de paz

3.3. Organización para la Construcción de paz

4. Conclusiones

5. Bibliografía

6. Anexos

Introducción

La Asociación Cristiana de Jóvenes es una organización no gubernamental, mundial sin ánimo de lucro que se encuentra presente en Colombia y desarrolla su trabajo con jóvenes de estratos 1,2 y 3.

Se encuentra adelantando en 6 municipios de Colombia el Proyecto “Formación de Jóvenes Líderes Gestores de Convivencia y paz”¹. El cual cuenta con dos componentes: el Formativo y el de Proyección.

El Formativo realiza capacitación en temas que abordan la convivencia y la construcción de paz a un promedio de 153 jóvenes de los seis departamentos y el de proyección comunitaria promueve el liderazgo de los y las jóvenes en formación, encaminándolos a que desarrollen iniciativas de convivencia y paz.

El presente análisis tomara como eje del estudio el caso de 2 jóvenes que se encuentran en el proceso formativo y han adelantado acciones de convivencia y paz, viven en Bogotá, en el barrio el Triunfo de la localidad 7, Bosa y Lucero Alto de la 19, Ciudad Bolívar.

Los dos componentes del proyecto se describirán partiendo del contexto social donde se desarrolla, tomando como fuentes de información dos relatos de vida, pertenecientes a los dos jóvenes.

La finalidad del ejercicio de análisis está enfocada en describir formas de construcción de paz promovida por los jóvenes después de haber sufrido daños debido a la presencia paramilitar en la zona donde ellos habitan.

¹ De ahora en adelante El proyecto

En la primera parte del trabajo se realizara una descripción del contexto donde habitan los dos jóvenes, analizando, la situación en la que se encuentran al iniciar el proceso dentro del proyecto, teniendo en cuenta la experiencia de violencia que han vivido, que está determinada por una realidad conflictiva, no solo propiciada por problemáticas familiares, si no por la historia de un conflicto armado que se traslada del campo a la ciudad y configura nuevas formas de violencia y delincuencia urbana, donde estos jóvenes de barrios periféricos de la ciudad no han logrado ser ajenos. En este estadio del ejercicio se tendrá en cuenta el análisis de contexto como un elemento que permite describir el daño producido en los jóvenes incluyendo el que se presenta después de eventos relacionados con la presencia de Grupos Armados Ilegales (GAI)

La segunda parte del trabajo describirá las estrategias y actividades y estrategias, que construye el proyecto en conjunto con los y las jóvenes y la respuesta que de ellos resulta. Este recorrido permite realizar un análisis de las que potencian las capacidades de cada joven para la paz. (Conectores) y (divisores) como capacidades para la guerra (ANDERSON 2009 P.83), que acentúan la situación de violencia. Con la información descrita se indagara sobre las acciones de impacto en la comunidad que lograron adelantar los jóvenes y de qué forma aportan a la construcción de paz.

La pregunta que incentiva este análisis resulta precisamente motivada por la misma historia de cada joven. Una vez conocidas las narraciones surge un interrogante personal ¿Cómo después de tanto dolor se puede construir paz?, a partir de esta ¿De qué manera lograr que se conozca y reconozcan las iniciativas de paz de los dos Jóvenes?, la primera se intentara responder e lo largo del trabajo y la segunda es casi que el objetivo del mismo, puesto que se toma como un medio para socializar y compartir las dos experiencias.

Justificación

Colombia es un país que se encuentra sumergido en un conflicto armado de décadas y que los enfrentamientos consecuencia de este, se presentan no solo en el ámbito rural si no también en la ciudad generando una “cultura de guerra” sobre todo en la población juvenil, no se puede ser ajeno a esta situación y a las formas de abordarla desde diferentes ámbitos, de manera que se reduzca el daño y se prevengan las acciones que lo producen.

Hablar de paz en la ACJ-YMCA de Colombia es una responsabilidad social, con el país y con las personas con quienes esta institución trabaja. El tema de Paz se convirtió en prioritario, tras diversos cuestionamientos de la institución sobre su accionar, en un contexto que está cruzado por expresiones violentas y con una historia de violencia bélica.

Entre el 25 de febrero y el 3 de marzo de 2002 se llevo a cabo el II Encuentro Internacional de ACJ YMCA en la ciudad de Medellín. Participó la Alianza Mundial y las ACJ de: Suiza, Alemania, Inglaterra, Sudáfrica, Suecia, Canadá, Guatemala, Perú, Panamá y Ecuador donde el tema central fue la situación de conflicto en Colombia y el papel protagónico que los jóvenes adoptan en él:

Las ACJ de Colombia firmaron una Declaración, en la cual se expresa el compromiso de darle prioridad al trabajo con los y las jóvenes en torno a la convivencia pacífica y la solidaridad con las víctimas y una declaración de principios en torno al tema del conflicto y paz sobre el cual se enmarca su accionar:

En consecuencia hacemos el compromiso de trabajo para lograr que:
Las víctimas de la violencia reciban una atención integral que les permita reparar el dolor y todos los efectos del conflicto armado.

Las comunidades locales, el país y el contexto internacional mantengan un panorama actualizado de la situación de los jóvenes en medio del conflicto armado además de todas las opciones de PAZ que se pueden construir conjuntamente con ellos. Ratificamos que impulsaremos y que utilizaremos todo nuestro voluntariado, nuestra experiencia y la relación con organismos de la sociedad civil hacia la consecución de tales fines.

Por esta razón, clamamos el apoyo de la familia de la ACJ-YMCA internacional, pues su acompañamiento, asesoría y coordinación de acciones permitirá restaurar y reivindicar el valor de la vida. (ESCUELA NACIONAL ACJ YMCA)

Desde entonces todos los proyectos que se realizan en la entidad a nivel local y nacional tienen un componente de convivencia y paz, desde el reconocimiento de la memoria histórica y los acontecimientos que han afectado negativamente a la población en Colombia, el trabajo con las víctimas y las acciones preventivas que se realizan con los jóvenes desde la organización a nivel nacional.

Una de las posibilidades de aportar a la promoción de una cultura de paz es la formación de jóvenes líderes multiplicadores, que adquieran herramientas de análisis y debate que les permitan, organizarse y generar acciones para la construcción de paz. Se hace necesario socializar en el presente trabajo la experiencia de dos jóvenes que a partir del daño sufrido por su situación socio económico y condiciones de vulnerabilidad se encaminan a promover iniciativas de convivencia y paz en sus comunidades.

Este ejercicio con el propósito de dar a conocer las capacidades de estos jóvenes para la paz y contribuir a generar motivación en otros, no solo participantes del proyecto si no a quienes se encuentren e situaciones similar. Este objetivo se conecta con el planteado por Paladinni en el modulo sobre construcción de paz.

Motivar para adoptar actitudes proactivas frente al compromiso de la construcción de paz.
(Paladini Adell)

Por otro lado y teniendo en cuenta que gran parte de las noticias que se escuchan a diario son de muerte, violencia, conflicto armado, enfrentamientos y que el concepto que se tiene de los jóvenes habitantes de barrios de estratos bajos, que también circula

en los medios, dejándolos ver como poco propositivos en temas de organización y participación para el desarrollo y mas como improductivos y actores de violencia. A ese respecto se hace necesario citar y visibilizar las dos experiencias como una oportunidad de generar el reconocimiento de sus iniciativas de construcción de paz.

Objetivos

General

Describir formas de Construcción de Paz promovidas por dos jóvenes, habitantes de dos localidades de Bogotá en el marco del proyecto “Formación de Lideres Gestores de Convivencia y Paz” partiendo de experiencias personales que lograron producir daños individuales y a sus familias y que a la vez evidenciaron por medio de procesos formativos sus capacidades para la Paz.

Específicos

- Reconocer el daño producido a los dos jóvenes antes y después de la presencia de GAI en la zona donde viven junto con sus familias.
- Identificar los divisores y conectores que durante el proceso de formación y proyección del Proyecto se evidenciaron.
- Presentar la experiencia con el fin de motivar las acciones en pro de la Construcción de paz

Metodología

Se realizara el ejercicio de análisis, tomando como metodología cualitativa dos relatos de vida, que se construyeron durante el desarrollo del proyecto después de que se evidenciara el liderazgo de los dos jóvenes.

Inicialmente se realizo una revisión de historias de vida que ya existían en los archivos e informes mensuales del proyecto, la mayoría de ellas narran las difíciles situaciones que viven los jóvenes en su contextúo familiar y barrial y nombran los beneficios adquiridos con su participación en el proyecto sobre todo en el componente de formación, pero no son concretas en el de proyección, es decir que no han iniciado un proceso de organización de acciones o actividades comunitarias enfocadas en la construcción de paz. Por esta razón se solicita a los dos jóvenes que escriban su historia de vida guiándose por las siguientes preguntas:

1	¿En qué barrio vives?
2	¿Cuántos años tienes?
3	¿Con quién vives, en qué localidad?
4	¿Cómo es la relación con tu familia: hermanos, madre, padre o padrastro?
5	¿Dónde estudias o estudiaste?
6	¿Deseas narrar un evento que recuerdes de tu vida?
6	¿Qué hacías antes de iniciar el proyecto, a que te dedicabas?
7	¿Cómo te sientes participando de los encuentros y actividades que realiza el proyecto

Los dos jóvenes intentaron responder estas preguntas en sus relatos, pero en algunas profundizaron más que en otras, por ejemplo: cuando se les pregunta por el evento que recuerdan, hacen alusión a experiencias tristes y se extienden en su narración. Al realizar la lectura de sus historias se descubren acontecimientos de su ambiente familiar y barrial, en ese sentido se elige este instrumento, porque permite que se conozcan detalles y características de las situaciones que quizá con otros, no se podrían evidenciar y se logra una ubicación en el contexto y condición más exacta del protagonista, estudiar desde dentro para intervenir acertadamente. Permite que el problema sea estudiado desde el individuo, manifestando y recogiendo sus sentimientos y pensamientos, y describiendo el mundo social donde este se desarrolla de manera natural y más espontánea en consideración con otros métodos de investigación. A ese respecto, el filósofo Ortega y Gasset influido por Dilthey señalaba en su ensayo *Historia como sistema*, que para comprender algo humano, personal o colectivo, es preciso contar una historia. (Bolívar 2002)

La historia de vida según Sibila Camps y Luis Pasos, es una biografía ampliada de una persona y como consecuencia puede incluir datos inéditos, informaciones sobre aspectos íntimos y precisiones sobre descripción física, forma de vestirse, carácter sentimientos, recuerdos, creencias, costumbres, etc. (Lopez 2002)

Elementos que en este análisis fueron determinantes para definir en qué contexto social y familiar se desarrolla el joven y estas características que en los dos casos son factores de riesgo o variables asociadas al ejercicio de la violencia y presencia del conflicto, pero también al descubrimiento de las capacidades locales para la paz y por ende a la Construcción de paz.

Se trabajara sobre la información proporcionada por Walter y Orlando, dos jóvenes habitantes de dos barrios periféricos de la ciudad quienes han sido víctimas del conflicto

armado y violencias y a su vez han logrado participar de espacios de formación para ser gestores de Convivencia y paz y generando iniciativas de construcción de Paz.

Es importante señalar que con este ejercicio inicial se pretendía realizar el análisis solo describiendo el daño que produjo en los jóvenes su experiencia de violencia y maltrato, pero debido a un interés personal por rescatar la construcción de paz como un elemento necesario y pertinente de compartir para apostarle y acentuar en las iniciativas y no en la guerra y su dolor, se plantean nuevas preguntas a los jóvenes para que continuaran la elaboración de su relato ya en concordancia con sus acciones y eventos significativos de construcción de convivencia y paz, estas son:

1	¿Cómo cambio tu vida el participar en los encuentros y sesiones formativas?
2	¿Qué conocimientos adquiriste para poder relacionarte con tu familia y amigos
3	¿Cómo lograste influenciar a otros con tus aprendizajes, formas de hablar y relacionarte con los demás?
4	¿En qué actividades participaste para aportar a tu comunidad?
5	¿Qué actividades lideraste para aportar a tu comunidad?
6	¿Crees que esas actividades contribuyeron a la construcción de paz en tu barrio o comunidad.

Las preguntas fueron guías para que los jóvenes escribieran sus relatos, sin embargo se conto con la oportunidad de entablar conversaciones con ellos donde compartían información que no consignaron en sus escritos. Esta sirvió para realizar mayor análisis para reforzar las apreciaciones presentadas en este trabajo.

Marco Conceptual

Se indagara sobre la noción de daño y construcción de paz especialmente, tomando como referentes conceptuales algunos de los abordados en la Especialización Acción Sin Daño y Construcción de paz. A partir de esta noción lograr explicar el daño que vivieron los dos jóvenes, e identificar la relación entre la idea de construcción de paz que se plantea desde la teoría y las experiencias aquí nombradas.

El Daño

La situación vivida por Walter y Orlando desde su niñez permitió que se involucraran en eventos que les causaron daños tanto a nivel personal como familiar y desdibujaran la construcción de expectativas de vida. Las condiciones del contexto donde se desarrollo su niñez representaron en si, un caldo de cultivo para la afectación, por el entorno de pobreza y ausencia de redes de acompañamiento definidas a nivel familiar, debido a la complejidad de la situación económica que centró la atención de sus parientes, haciendo que se descuidara su crianza y que tuvieran que asumir responsabilidades a muy corta edad.

Nosotros vivimos en el abandono porque mi mama tenía que salir a trabajar y nos dejaba con ese señor, que no se ocupaba de nosotros, ella sabia y por ahí nos recomendaba con las vecinas, pero la pasábamos en las calles, todos cochinos y mi hermano nos calentaba el almuerzo que nos dejaba mi mama. (WALTER)

Como mi mama no tenia plata para alimentar a siete personas yo tenía que robar comida para llevar a la casa (ORLANDO)

El daño que se presenta a los dos jóvenes es en realidad por omisión y no debido a una intervención y ayuda humanitaria, en ese sentido no hablaremos del concepto de acción sin daño (ASD) que se profundizo en la especialización, si no de daño como un término y su significado, aunque se puede deducir que la omisión y falta de atención para con los dos jóvenes es provocada por las inequidades sociales y en ese sentido entraríamos a

discutir quién produce el daño? lo cual nos permite pensar que en ese momento de las vidas de los dos jóvenes la intervención no llegó, es decir que la ASD ni siquiera se presentó, es más no hubo una acción que hubiera evitado o acrecentado el daño. Los jóvenes no contaban con el derecho a una vida digna, ni el disfrute del juego y la educación por tener que asumir responsabilidades de adultos.

La palabra “*daño*” representa el detrimento, perjuicio, menoscabo que por acción de otro se recibe en la persona o en los bienes. En términos generales, también, se dice que daño es toda alteración negativa de la persona en sus derechos y garantías. (Cabanellos de las Cuevas, citado por Rodríguez 2009).

Con relación a la definición planteada y tomando los casos expuestos en el presente trabajo el perjuicio, menoscabo también se presenta por la omisión de la intervención, no solo por la acción humanitaria o atención que se podía haber presentado.

Hablar del daño como el precursor de la vinculación de Orlando a los grupos paramilitares y la muerte del hermano de Walter, sirve para establecer dos causas del mismo, una antes de la presencia de grupos paramilitares en el sector que es su situación socio económica y otra: la presencia de grupos en el sector. Se establece entonces dos momentos donde los jóvenes sufrieron daños, tanto en el primero como en el segundo no hubo intervención o presencia institucional que por lo menos pudiera dar cuenta de alguna acción que evitara o redujera el daño producido en los jóvenes en alguno de los dos momentos, este hecho (falta de Acción sin daño - ASD) se presenta como una causa adicional.

El daño que los jóvenes sufrieron desde su infancia se relaciona con el daño al proyecto de vida, sin embargo vale la pena analizar si estos jóvenes debido a su contexto tenían contemplado un proyecto de vida, siendo este tan fundamental. O la noción del proyecto de vida para ellos es o era otra y él mismo, desde la infancia de los jóvenes estuvo

direccionado por prioridades que no les beneficiaban, como lo afirma Bonilla cuando se refiere a los jóvenes afectados por su vinculación a grupos armados.

“sería pertinente descubrir si antes de la vinculación estos jóvenes tuvieron la oportunidad de plantearse un proyecto de vida o si sencillamente quedaron sometidos a los avatares de la vida que les toco asumir en medio de todo tipo de vulneraciones” (BONILLA 2011:60)

La mayoría de los y las jóvenes que habitan en contextos donde predominan falencias de tipo económico y afectivo y que no logran experimentar su infancia por medio de actividades propias de ella como el juego, la educación y la presencia de una familia como factor protector, hace que se rompa la idea de forjar un camino que consolide expectativas de vida toda vez que no existe tal motivación o por algún evento brusco como es el caso de los dos jóvenes, esta haya desaparecido.

La brusca ruptura de esta búsqueda, por factores ajenos causados por el hombre (como la violencia, la injusticia, la discriminación) que alteran y destruyen de forma injusta y arbitraria el proyecto de vida de una persona. (Cancado citado por Rodríguez p. 21 2009)

El tratamiento

Sin embargo en los relatos se evidencia de alguna manera el momento de la transformación de los jóvenes después del daño causado por las mismas condiciones socio económicas que tenían, la presencia de grupos paramilitares en la zona y la falta de anterior intervención, cuando ellos inician su participación en actividades formativas que les permiten interactuar con otros jóvenes, espacios artísticos, lúdicos y deportivos que logran que ellos vuelvan a creer en la vida y en ellos mismos. En ese sentido se puede proponer que estas formas de intervención realizadas de la manera adecuada si tienen injerencia para el restablecimiento o aparición de unas expectativas de vida, o por

lo menos en estos dos casos así se nota, entonces la ASD está presente en esta fase del proyecto, aunque desde la coordinación del mismo no se contemplaba el enfoque. Aquí es posible identificar las formas de intervención que aportaron a la reflexión de los jóvenes frente a su proyecto de vida y lo que harían de ahí en adelante. Vale la pena aquí realizar un recuento de los conectores y divisores ²que en esta experiencia propiciaron las iniciativas organizativas de los dos jóvenes y posteriormente sus acciones de construcción de paz.

Construcción de Paz

Partiendo de dos definiciones de construcción de paz una mencionada por Paladini y otra por Galtung citada también por Paladinni en el módulo de construcción de paz se explicarán las experiencias y su desarrollo ubicándolas más cercanamente a una de las dos teniendo en cuenta las características que se presentan.

La construcción de paz está relacionada con la capacidad de transformar los conflictos sin violencia y de forma proactiva para que se reduzcan las dinámicas armadas y se incrementen las de cambio social constructivo y sin violencia. (PALADINNI)

Tomando como referencia esta percepción la construcción de paz para los jóvenes está traducida no en un concepto si no en una acción para que llegue a sentirse un estado de tranquilidad en el barrio, de menos tensión y de no repetición de eventos dolorosos para los habitantes.

Esta acción está caracterizada por ideas de posicionamiento de mensajes de reconciliación y encuentro entre jóvenes de diferentes pensamientos y prácticas, este posicionamiento es el resultado de un proceso organizativo grupal y paulatino que

² Conectores capacidades para la construcción de paz, divisores capacidades par la guerra (ANDERSON 2009)

requirió de motivación y convencimiento hacia los jóvenes integrantes de los dos grupos liderados por los jóvenes líderes protagonistas de las narraciones.

La aspiración de una transformación es latente en los dos casos y parte de una vivencia personal, desde el mismo sentimiento ocasionado por las experiencias. Aunque lo vivido haya sido doloroso y ocasionado daño inicialmente a su proyecto de vida, debido al ejercicio de la violencia que se presentó, se logran propuestas y puestas no violentas para la construcción de paz en un contexto local primario que es el barrio, en ese sentido también podría establecerse que se presenta un cambio social constructivo en términos de Lederach como un “impulso de procesos transformadores” (PALADINI p.26). No en alta escala a nivel político sino en un nivel comunitario específico lo cual no quiere decir que no se genere esa transformación de la que también habla Paladini.

En ese sentido valdría la pena plantear la discusión de niveles o ámbitos de iniciativas para la construcción de paz y en cuál de los niveles estarían ubicados los casos expuestos en el presente trabajo. Estos serían el barrial, local (referido a localidades)³, distrital⁴

Departamental y nacional y están categorizados desde los territorios físicos. Vemos que para nuestro caso se habla del barrio, por tal razón es una iniciativa que surge desde el primer nivel planteado.

Por otro lado en el módulo de la especialización se señalan dos modelos de paz, el local solidario y el Global, el modelo de paz que se proyecta en los relatos hace alusión al local solidario, entendiéndolo como un proceso que se construye desde las bases (desde abajo) y que en este caso, por el momento no alcanza un impacto estructural como el

³ Bogotá se divide en 20 localidades, que están compuestas por barrios

⁴ Distrito capital, ciudad Bogotá

anotado en la otra definición que traemos para relacionar los niveles con las dos definiciones. Y que también concuerda con el global.

Un emprendimiento político que tiene por objetivo crear paz sostenible enfrentando las causas estructurales o profundas de los conflictos violentos a partir de las capacidades locales para la gestión pacífica de los mismos. (GALTUNG, 1976, pp. 297-298) (citado por PALADINI)

Puede que esta definición de CP se cumpla o se facilite en el nivel nacional o departamental y la planteada por Paladini en el barrio y la localidad. Entonces estas experiencias de construcción de paz, se ubicarían en el nivel barrial que cuenta con un impacto comunitario que ha llegado hasta el ámbito local con proyecciones a nivel distrital y si es sostenible, perdura y adquiere mayor acompañamiento institucional podría impactar en lo nacional o por lo menos ser reconocidas en este ámbito, esto no se puede dilucidar en este trabajo ya que está en curso la ejecución del proyecto.

1. EL CONTEXTO Y EL DAÑO

1. 1 La familia

El ambiente familiar que se presenta es determinante para el desarrollo de la vida de los dos jóvenes, se nota que la madre desempeña un papel importante para su actuar y que de alguna forma es respetada por su entereza y fuerza para sostener el hogar,

Mi madre ha sufrido mucho por sacarnos adelante, ha tenido que lavar pisos y limpiar casas, cocer, lavar ropas y hasta reciclar y dejarse humillar muchas veces de sus patronos (WALTER).

Más que el padre, toda vez que en los dos casos no es evidente su presencia de protección y afecto, esta situación sumada a la de constantes falencias económicas son causales que afectan la vida de los jóvenes y van generando daño a su persona en sus

emociones, las formas de relacionarse, concebir el respeto hacia los demás y contar con un apoyo para pensar en unos sueños y emprender acciones para realizarlos.

La familia es un espacio de soporte social y juega un papel activo en la construcción de nuevas formas de convivencia en el desarrollo de potencialidades, actitudes, creencias, valores y hábitos determinantes en las relaciones entre los miembros de la familia la escuela y la sociedad. (UCPI 2003)

El escenario familiar del cual provienen los jóvenes, necesariamente no significa ese soporte social del que se podría esperar surgieran concepciones de paz y ejercicios de convivencia propios de jóvenes líderes gestores de convivencia y paz, sin embargo adquiere sentido cuando se han vivido experiencias dolorosas. Pero aun así las familias no generan situaciones acogedoras para los y las jóvenes debido a las formas cotidianas de tramitar los conflictos, y el ambiente que se vive sobre todo cuando predomina una cultura machista de maltrato y descuido por los niños, donde la ocupación por conseguir el sustento es la prioridad, ello se proyecta en los jóvenes como un disparador de violencia y búsqueda de espacios acogedores y emocionantes para ellos. En esa perspectiva el daño afectivo que se va incubando hace que estén expuestos a vincularse en situaciones de delincuencia y violencia en sus entornos más cercanos como el barrio y el colegio y no permite que se construya una noción de armonía y paz determinada por la conservación o afirmación de la vida, si no de resentimiento y deseos de sentirse inmersos en experiencias violentas. (pandillas, consumos, barras bravas, etc.)

1.2. El Barrio

Al ser barrios donde no existe un espacio de recreación para los niños y jóvenes específicamente un parque, ellos se ven avocados a jugar en la calle exponiendo su vida, el espacio los hace sentir excluidos, lejos de las comodidades y víctimas de las inequidades, esta situación tiene que ver con la aceptación de los jóvenes en una

sociedad en la que no sienten como suya, este espacio los agrede por que no es un elemento que aporte a su desarrollo.

El problema de la aceptación, es decir, si ésta es puesta en peligro entonces la violencia se vuelve un campo de acción atractivo (SIERRA 2005)

Las condiciones espaciales propician la presencia de actores que generan daño a los jóvenes, este daño se traduce en inseguridad y riesgo a sus vidas, falta de motivación y metas, al sentirse excluidos y sin protección.

1.3. Un nuevo Orden para los jóvenes del barrio

Para Walter su barrio era violento pero él estaba acostumbrado a un tipo de violencia más relacionada con la delincuencia común y las barras bravas, sin embargo cuando era adolescente ese sitio “cambio de cara”, se sintió de una forma diferente y los códigos que los jóvenes manejaban anteriormente⁵ se fueron transformando y configurando de manera que empezaron a responder a lógicas foráneas del manejo del poder, ya no era el más poderoso el que ganaba en una pelea sino el que mataba a alguien, algunos no vieron otra salida y fueron adquiriendo estos nuevos códigos que les hacían sentirse diferentes, les pareció que era necesario sentirse inmersos en las nuevas formas de actuar y sentirse vivo. Estos códigos eran los de los grupos organizados para delinquir, con algunas razones y motivaciones que los jóvenes no entendían, pero que sentían que les permitían asir un poco de ese poder.

Digamos que todo iba bien hasta que a esos barrios empezaron a llegar desmovilizados, todo es mas miedoso, ver caras desconocidas, escuchar amenazas, ver a mis amigos con gente extraña que les ofrecían dinero por hacer vueltas, etc. (WALTER)

⁵ Según Walter antes había enfrentamiento entre pandillas y barras bravas pero entre amigos no se traicionaban, se hablaba de cantar rap sobre lo que se sentía y vivía con relación a la condición social de los y las jóvenes, entre el parche se colaboraban y permanecían juntos.

La delincuencia tiene otras características y la inseguridad en las calles esta mas organizada y representa para los jóvenes de estos barrios garantías diferentes a cuando delinquirían independientes.

De un tiempo para acá la cosa en el barrio cambio, ya no puedes permanecer en la calle después de cierta hora y te vigilan”⁶

La situación de inseguridad en las ciudades se atribuye a la conformación y actuación de “Bandas Emergentes Criminales” (Bacrim) o “Grupos Armados Ilegales (GAI) que se disputan mutuamente el control de diversas actividades delictivas y el micro trafico de drogas ilícitas como un fenómeno del todo desligado del conflicto armado que se supondría ya superado o que nunca habría existido (CORPORACION CACTUS 2011)

El conflicto armado no ha desaparecido en Colombia y se materializa en el ámbito urbano, ahora propicia tanto enfrentamientos como recrudecimiento de la violencia en los barrios periféricos de la ciudad, con la vinculación de actores que están a la orden del día por ser jóvenes y no acceder a otras oportunidades.

Resulte metido en un grupo de paras y solo por ambición porque ellos me dijeron que iba a tener un sueldo fijo (ORLANDO)

Nos encontramos con un contexto violento al que llegan nuevos actores que generan daño adicional en los jóvenes, a su proyecto de vida y con un conflicto entre pandillas que ahora conocen nuevas formas de operar.

Todo lo que acontece una vez los jóvenes tienen contactos con los GAI, hace que su vida cambie y experimenten nuevos sentimientos de temor, retos, insensibilidad, desafío a la muerte, venganzas y poder, que les marca y no pueden olvidar.

Les trastorna el recordar momentos donde tuvieron que matar a alguien o vieron morir a un familiar o amigo cercano. Estos acontecimientos hacen que se les dificulte relacionarse, expresar sus sentimientos y confiar en las personas, necesitan un proceso de perdón y auto aceptación para tramitar el daño causado que se traduce en

⁶ Dice un Joven del grupo de Walter

desesperanza e incapacidad para establecer un proyecto de vida aislado de las mismas prácticas que les causaron dolor.

Estuve deprimido por lo de mi hermano y esto era para mí muy difícil porque yo lo vi morir y me sentía culpable de su muerte (WALTER).

A raíz de todo esto estaba sembrando maldad y coseche maldad de mis propios errores, tuve muchas consecuencias negativas para mi propia vida (ORLANDO)

Al daño que les produce a los jóvenes la situación que vivieron desde pequeños relacionada con sus carencias económicas, afectivas, de recreación y garantía de derechos y que les hace sentir subestimados y excluidos, se produce un daño posterior, en su adolescencia que es el resultado de un conflicto que tiene bases políticas y de poder y que desencadena un impacto en la vida de dos jóvenes.

II QUE HACE LA INTEVENCION CON EL DAÑO

2.1. Principios institucionales

La ACJ YMCA efectivamente tiene en cuenta, la dignidad humana como eje fundamental de respeto y desarrollo de los y las jóvenes en su contexto, la participación de los mismos en la realización de las propuestas, la sensibilidad cultural leída desde sus prácticas alternativas de resolución de conflictos y construcción de paz (ESCUELA BOGOTA YMCA 2008)

Todo esto lo realiza de manera flexible y creativa por medio de la animación socio cultural,

Como una herramienta que garantiza un sentido crítico y una pedagogía participativa (GARCIA 1998).

El considerar estos principios facilita la intervención tomando como aspecto importante la valoración de la persona y el respeto por sus derechos, permitiendo que se configuren formas de entender el daño como un punto de partida o motor para reconstruir un proyecto de vida en los jóvenes.

2.2. Considerar la Sensibilidad al conflicto

Analiza el contexto y este implica un reto en el terreno de intervención por sus características físicas que son agresivas, al no contar con servicios e infraestructura que propicie el derecho a la tranquilidad y el disfrute de una vida digna. Sin embargo es necesario que se lleve a cabo un estudio del contexto teniendo en cuenta la sensibilidad al conflicto:

Ver el conflicto como un fenómeno que hace parte de la dinámica social implica que la intervención realizada a través de programas y proyectos de diferente índole en escenarios comunitarios y regionales debe considerarlo como un elemento clave. El conflicto y su relación con la intervención. (VASQUEZ, 2009, citado por JARAMILLO 2011, P.46)

El territorio en el que se actúa tiene inmersa esta situación y cada día se alimenta más gracias a las condiciones socioeconómicas que se vive y la llegada de actores violentos. Por lo tanto no es suficiente realizar diagnósticos generales que se determinen sin hacer significativo, el partir de que allí existe una situación de violencia consecuencia de la permanencia de un conflicto histórico.

En ese sentido La ACJ YMCA llega a estos lugares con el fin de brindar apoyo u acompañamiento a los grupos y jóvenes en temas que aporten a la de construcción de paz, por medio de estrategias de formación y acompañamiento en acciones de paz propuestas por los jóvenes.

Este abordaje produce diferentes resultados según el joven y su vivencia personal, por tal razón no se podía realizar los mismos talleres formativos a todos los jóvenes. En el caso de los protagonistas de las narraciones. Se inicio con estrategias de motivación para que reconocieran su capacidad de liderazgo y con esta cualidad pudieran reducir sentimientos de culpa, resentimiento y venganza. Los jóvenes logran que el daño producido se sienta como un motivo para seguir adelante.

2.3. Re significación del daño

Entonces en primer lugar por medio de algunas estrategias, actividades que llegan con el proyecto se logra que estos dos jóvenes potencien el daño que les ocasionaron como una razón para trabajar por evitar que a otros les suceda y si les sucede que puedan superar de alguna manera el dolor u afectación y puedan seguir adelante.

Aprendí que tengo unas cualidades y que los otros me creen y me siguen (WALTER)

Bueno, yo era un hombre nuevo ya no era participe de todo lo que había sido. Ahora que tengo la oportunidad de seguir viviendo, tengo sueños quiero ser un gran cantante (ORLANDO)

En segundo lugar, esta situación promueve que adopten formas de pensar relacionadas con el progreso de sus comunidades, de sus grupos de amigos y que haya compromiso con la planeación y ejecución de escenarios no violentos donde se encuentren los adversarios.

Lo que más me ha me gustado es que he aprendido que no es tan difícil aportar al desarrollo de mi barrio y de otros barrios. (WALTER)

Tener mi propio estudio de grabación y llevar el mensaje de paz a muchos jóvenes que se encuentran en la situación que yo viví. (ORLANDO)

Por otro lado si bien es cierto que con los dos jóvenes se presentaron resultados, es importante que se tome en cuenta este análisis para realizarlo con otros jóvenes que participan en el proyecto, ya que existen hipótesis que se tejen frente a la presencia institucional en estas zonas en relación con la idea de que los jóvenes de estas comunidades se sienten apoyados para generar unas expectativas de vida o por el contrario al llegar la organización se sienten frustrados y sin salida porque quieren que estas, les brinden apoyo para entrar a trabajar, grabar un cd, presentarse en escenarios, etc. En ese sentido las actividades y estrategias que se adelantan, así como las situaciones pueden ser conectores entendidos como capacidades para la construcción de

paz o divisores que acrecientan la violencia. Lograr describirlas desde esta categorización permite también visualizar cuales dieron resultado para la mitigación del daño y cuales lo acrecentaron, además tomar en cuenta el análisis para la continuación del proyecto y la forma de proceder con los otros jóvenes de ser pertinente.

Categorías	DIVISORES	Acciones o estrategias a realizar o realizados para <u>disminuir</u> divisores entre los jóvenes.	CONECTORES o capacidades locales para la paz	Acciones o estrategias a realizar o realizados para <u>aumentar</u> conectores y fortalecer las capacidades locales para la paz
Sistemas políticos, religiosos, económicos	Pobreza Exclusión Infraestructura Presencia de grupos armados Falta de atención institucional	Gestión inter institucional- Capacitación en desarrollo para la presentación de proyectos barriales.	Creencia en valores espirituales Consejos locales de juventud. Ley de juventud La parroquia, la misa	Espacios de análisis de los derechos de los y las jóvenes. Formación para la participación en espacios de incidencia.
Actitudes y acciones	Resentimiento Deseos de venganza Desanimo Miedo Violencia intrafamiliar Inconstancia e irresponsabilidad en los compromisos grupales	Encuentros culturales. Atención individual Talleres creativos Agendas grupales Asignación de responsabilidades	Respeto Dialogo Imparcialidad Esperanza Optimismo Acuerdo con jóvenes para planear las actividades y realizar iniciativas	Acompañamiento y asesoría a los jóvenes para la realización de acciones comunitarias. Disposición y respeto hacia las ideas de los y las jóvenes. Convocar la participación de más actores para que apoyen las iniciativas
Valores e intereses	Enfrentamientos por el territorio Barras bravas	Invitación al dialogo Encuentros deportivos con participación de actores	Necesidad de transitar libremente por el territorio. Familias amigas	Propiciar el dialogo en encuentros deportivos y culturales, en sitios de uso

	Tribus urbanas Expendio de sustancias psicoactivas.	enfrentados	Utilización de servicios de salud y educación comunes	común. Realizar charlas para sensibilizar acerca del respeto por la vida y la no discriminación
Experiencias compartidas	Diferentes formas de solucionar los problemas Discriminación Violencia intrafamiliar Consumo de sustancias psicoactivas	Encuentros de integración entre los grupos. Espacios de sensibilización acerca de la guerra. Talleres con familias	Muerte de un familiar. Familia con ausencia del padre	Propiciar acuerdos para la solución de alguna necesidad del barrio. Reuniones o encuentros donde se hable de sus experiencias.
Símbolos y ocasiones	Indumentaria de las barras bravas. Consumo de alcohol los fines de semana. Parches en las esquinas	Espacios formativos en los colegios donde se propicie la reflexión frente al valor de la vida y lo que acarrea el consumo y la participación en barras bravas y parches.	Música- Hip hop al parque Celebración día de la virgen del Carmen.	Jornadas de talentos. Creación de territorios de paz donde se participe sin los símbolos de los equipos de fútbol. Gestión de espacios físicos para reuniones de los jóvenes
Otros ¿Cuáles?	Discriminación inter generacional		Las Juntas de acción Comunal Reconocimiento de las cualidades de los y las jóvenes	Apoyo de organización juvenil y generación de alianzas.

Fuente formato: Programa PIUPC 2010

III. LA CONSTRUCCION DE PAZ

3.1. Planeación con participación

Cuando los jóvenes tienen la posibilidad de ser escuchados y se tiene en cuenta sus ideas, sienten más cerca la posibilidad de transformar algo, el estar en un espacio y tiempo donde el joven se siente diferente visualizando otra lógica, la lógica de la acción donde él es parte importante para la planeación y ejecución de las actividades y acciones. Sus imaginarios cambian y sus potencialidades afloran.

Yo se que con todo lo que mi grupo y yo hacemos, logramos que la violencia aparezca un poquito menos y que los jóvenes piensen que hay otras oportunidades y las tomen, que no se dejen cautivar por el camino de las armas. (WALTER)

Durante el desarrollo de los espacios formativos y lúdicos que se realizan con los líderes de grupo se puede evidenciar que las metodologías de intervención son determinantes para la motivación y la sensibilización de los asistentes, pero lograr esto no es a corto plazo si no un proceso de construcción que debe ser conjunto y referido a realizar la propuesta del proyecto desde el contexto, pero finalmente los proyectos llegan a una comunidad ya formulados⁷, en ese sentido lo que se logro fue construir las acciones y actividades con los y las jóvenes, teniendo en cuenta su filiaciones y la más evidente fue la música, y la cultura Hip Hop, lo cual fue un punto de partida para la convocatoria.

Ha sido una bonita experiencia que me ha permitido desarrollar mis habilidades y reconocer que puedo hacer cosas por los demás, allí he conocido muchos amigos, cuando conocí la ACJ, formamos el grupo Kallwa, allí nosotros hacíamos teatro, danza, nos hacían talleres, en la localidad tuvimos reconocimiento, participamos en muchas cosas y eventos, la ACJ me ha brindado la oportunidad de trabajar en lo que me gusta, con jóvenes, niños y la comunidad (WALTER)

⁷ Acción sin daño y construcción de paz,2009 video documental,(dice Nelson en su relato sobre altos de Cazuca)

3.2. Espacios para la Construcción de paz

El espacio fue muy importante para el desarrollo de las habilidades de los jóvenes, ellos se encontraban en el salón comunal con sus grupos, pero el lograr que ellos usaran este sitio requirió de un proceso de concertación donde tuvo que ser intermediaria la ACJ, allí los jóvenes iniciaron por realizar encuentros pequeños para componer canciones acerca de sus vivencias, posteriormente de reclamo y protesta frente a lo que les dolía y preocupaba, al final los jóvenes logran no solo componer canciones a sus logros y sueños si no a partir de ellas planear y realizar encuentros más grandes donde involucraron a otros grupos de sus localidad.

la provisión del espacio para que emerja el acto creativo. Proporcionar ese espacio, exige una pre disposición un tipo de actitud y perspectiva que abre, incluso invoca, el espíritu y la creencia de que la creatividad es humanamente posible (LEDERACH 2005).

Si los jóvenes y grupos de jóvenes no cuentan con espacios de expresión ya sea en el ámbito privado o público, es menos posible que se potencialicen sus capacidades para desarrollar iniciativas y acciones de paz.

3.3. Organización para la Construcción de paz

El facilitar el acompañamiento y propiciar los espacios de encuentro permitió que los jóvenes cada día se sintieran mas comprometidos con la organización de sus grupos de tal forma que Walter y Orlando lideran acciones de fortalecimiento de los jóvenes que ellos reunían con el fin de motivarlos a que se prepararan para estar organizados, de esta forma se consolidan para planear.

Organizarnos para poder lograr los sueños, ahora me reúno con un grupo de jóvenes y siento más cerca la realización de mi vida.(ORLANDO)

Posteriormente se realizan alianzas con otros grupos y se introducen otros talleres formativos que involucran la danza y el teatro, en el caso de Walter funciona porque en

su grupo no solo hay jóvenes que hacen Hip hop, si no que les llama la atención las otras posibilidades. Mientras que para Orlando el cantar es su fuerte y vincula a jóvenes que aprenden a componer y cantar rap, posteriormente involucrando toda la tendencia Hip hop, realizando grandes encuentros locales donde se citan jóvenes de parches que en el pasado se disputaban el territorio, hoy se disputan en el “piso” con el Break dance, con el micrófono, cantando y la pared haciendo grafiti, los encuentros establecen unos acuerdos de convivencia, no agresión verbal y física y el desarrollo de temáticas que hablen de paz.

Pude entender que es mejor salir adelante y trabajar para que no haya más violencia y otras familias no sientan dolor (WALTER)

La formación en un espacio de formación política y el interés que han presentado en emprender acciones de convivencia y paz les han permitido representar a Bogotá en la red Nacional de líderes gestores de paz y convivencia que se ha organizado para intercambiar experiencias y planear estrategias que promuevan y apoyen procesos de construcción de paz.

Participo de la escuela de Formación donde me estoy preparando para ser líder gestor de convivencia y paz y creo que he logrado llevar mi mensaje de paz a otros jóvenes que están pasando por lo que yo pase. (ORLANDO)

Los encuentros que los jóvenes realizan y su experiencia les ha permitido el reconocimiento y la participación en espacios de reflexión y decisión sobre el tema de jóvenes y especialmente sobre la situación de violencia que viven como víctimas y victimarios en espacios locales y distritales como las mesas de jóvenes y el Consejo de Jóvenes de ambas localidades.

CONCLUSIONES

- El daño expuesto es causado por dos situaciones relacionadas con el contexto donde habitan los dos jóvenes de las narraciones. En primer lugar la situación socio económica que tiende a convertirse en una condición de vulnerabilidad para las familias y en segundo lugar la aparición de actores armados que acentúan ese daño por medio de la intimidación y oferta de vinculación de los jóvenes a actividades delictivas.
- En general se produce daño al proyecto de vida de los jóvenes porque se desdibujan sus expectativas y sueños y se afectan las relaciones con el entorno configurando sentimientos de desesperanza, pesimismo, rencor y deseos de venganza, entre otros.
- La falta de un acompañamiento institucional en estos sectores es una necesidad, por la situación de abandono que viven sobre todo los menores de edad, por lo tanto el no presentarse, hace que se acondicionen los ambientes para la generación del daño. En este caso esta es una causa adicional para que se produzcan daños.
- La identificación de los conectores y divisores permitió que se establecieran puntos de partida para la intervención, definir la metodología más adecuada y las capacidades de los jóvenes para la construcción de paz.
- Contar con unos principios institucionales que tuvieran en cuenta los derechos humanos y la dignidad humana y la sensibilidad al conflicto, facilito la pertinencia de la intervención, garantizando un ejercicio responsable frente al

dolor que los jóvenes experimentaron y el potenciarlo como una oportunidad de superación.

- Se toma el daño como un pretexto para retomar y construir unas expectativas de vida que fueron interrumpidas por los eventos que lo propiciaron y a la vez potenciarlo como una oportunidad para generar iniciativas de Construcción de paz.
- Las experiencias de construcción de paz denotan características fundamentadas en la participación de las ideas de los jóvenes y la ejecución de sus propuestas, previo un proceso de formación a los jóvenes que les permite descubrir sus capacidades para liderar iniciativas que estén encaminadas a transformar su contexto.
- El acompañamiento para la conformación y fortalecimiento de un grupo de base, la gestión de espacios físicos y la generación de alianzas y el acercamiento a las familias son conectores que facilitan a los jóvenes el desarrollo de sus propuestas y permiten que se evidencien expresiones juveniles cada día mas creativas que logran el reconocimiento de ellos en sus comunidades.
- La construcción de paz en este caso se basa inicialmente en la intención de los actores en amainar la violencia, pero que no se puede limitar solo a las intenciones si no que es necesario generar espacios de conversación y acciones que inician con actividades, como en el caso de los jóvenes “movidas” entendido el termino como: Según Aguilera(2006) en Delgado (2007 p.39) el conjunto de prácticas cotidianas, de orden relacional que configuran nuevas formas de estar juntos y de producción simbólico cultural.

- Las iniciativas de construcción de paz que se gestan se deben proyectar y dar a conocer en otros espacios de participación política para lograr que se reconozcan las capacidades de los jóvenes para desarrollarlas y de esta forma otros se motiven.

BIBLIOGRAFIA

- ACJ YMCA ,Colombia Escuela Nacional de líderes, 2006
- ACJ YMCA, Bogotá Escuela de Formación político social para Jóvenes.2007
- Anderson, M. Acción sin daño, Como la ayuda humanitaria puede apoyar la paz o la guerra. Bogotá: Antropos.2009
- Bolívar, A “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación.2002
- Comins Mingol, Irene. La ética del Cuidado como educación para la paz, Universidad de Jaume, 2003,
- Corporación Cactus, Habitando el territorio, Jóvenes de la Sabana de Bogotá. Entre la pobreza, el conflicto y la esperanza, Serie Caminando la Sabana numero 3.Abril de 2011.
- Delgado Salazar, Ricardo. Ciudadanía y Acción Colectiva Juvenil. Modulo I Serie Escuela de Formación política y social para jóvenes de la ACJ YMCA. Bogota: Pontificia Universidad Javeriana. 2007
- Díaz Bonilla, Paola Andrea. Artículo trabajo de grado, Reparación del daño causado al proyecto de vida de jóvenes victimas del reclutamiento forzado perpetrado por organizaciones paramilitares. En Cuadernos de la especialización, 2011, Universidad Nacional de Colombia
- García Roca, Joaquín. Recursos para la animación socio cultural en Solidaridad y voluntariado, Editorial Sal Terrae 1998
- Giraldo Jaramillo, Martha Inés. La gestión social de Isagen y el enfoque sensible al contexto conflictivo. En Cuadernos de la especialización, 2011, Universidad Nacional de Colombia
- Lederach, John Paul. La Imaginación Moral. El arte y el alma de construir, 2005
- López Hidalgo, Antonio. Revista Latina de Comunicación Social, 2002
- Medrano, Moisés. Ponencia, Programa de Incorporación Enfoque Diferencial y Acción Sin daño en Entidades y Organizaciones, Encuentro Internacional “retos y propuestas sobre acción sin daño y construcción de paz en Colombia” Bogotá, septiembre 17 y 18 de 2009
- Moreno, Alejandro. “Historias de Vida” e Investigación, Centro de Investigaciones Populares, Caracas 2002
- Paladinni, Borja. Modulo, Construcción de paz, transformación de los conflictos y enfoque de sensibilidad a los contextos conflictivos, Especialización Acción sin daño y Construcción de paz.
- Rodríguez Campos, William. La historia de vida en las ciencias Sociales: más allá del uso Centro de Investigaciones Sociales, Venezuela 2004
- Rodríguez Puentes, Ana Luz. Universidad Nacional de Colombia, Especialización acción sin daño y construcción de paz, modulo: Enfoque ético de la Acción sin daño, 2009.
- Sierra L.S, Rojas F. Violencias contra Jóvenes. editores académicos (2005). Bogotá Pontificia Universidad Javeriana
- Unidad Coordinadora de prevención Integral, alcaldía Mayor de Bogotá, Modulo Familia, Drogas y Escuela, Metodología Preventiva 2003

- Universidad Nacional de Colombia, video documental, Acción sin daño y Construcción de Paz, 2009
- Zapata Cancelado, M.L. Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2009

ANEXOS

Historias de Vida

WALTER, COMO EL AGUILA

Nací en Bogotá un 19 de septiembre, vivo en la localidad de Bosa, en el barrio el Triunfo, tengo 25 años, vivo con mis dos hermanos y mi madre, una mujer luchadora que nos ha sacado adelante, a pesar de las dificultades, crecí sin la presencia de un padre. Tengo dos hermanos que comparten la vida conmigo, Leila y Leonardo, ellos son hijos de otro señor, quien también los dejó a temprana edad.

Mi madre ha sufrido mucho por sacarnos adelante, ha tenido que lavar pisos y limpiar casas, cocer, lavar ropas y hasta reciclar y dejarse humillar muchas veces de sus patronos, ella está cansada y su único anhelo es poder sacarnos de este barrio porque le da miedo que nos maten como a mi hermano Aurelio. Y como es la vida ella ahorro muchos años para conseguir este lote y construirnos una casita y ahora se quiere ir, y hasta yo también, este barrio me trae recuerdos muy tristes.

La verdad a mí me gusta contar mi historia porque la gente se da cuenta que existen situaciones que ellos no han vivido pero que otros las sufren y de pronto los que escuchan se vuelven más buenos y valoran más la vida y los momentos, de pronto no se amarguen y hagan felices a sus familias.

La verdad yo no sé nada de mi papa, al que conocí desde pequeño fue a mi padrastro que gracias a Dios ya no está con nosotros, mi madre lo conoció y se arrejunto con el cuando mi hermano tenía 7 años y yo 5, todavía no teníamos la casa y recuerdo que mi mama escondía sus ahorros en un tarro, entre las tejas de zinc para que ese señor no le robara para consumir droga, yo no sé como mis hermanos pequeños no salieron enfermos si el se la pasaba trabado todo el tiempo.

Nosotros vivimos en el abandono porque mi mama tenía que salir a trabajar y nos dejaba con ese señor, que no se ocupaba de nosotros, ella sabía y por ahí nos recomendaba con las vecinas, pero la pasábamos en las calles, todos cochinos y mi hermano nos calentaba el almuerzo que nos dejaba mi mama, a veces no era sino arroz y agua de panela, era mejor estar en la calle porque en la casa no había ni televisor, a veces íbamos donde una vecina y nos dejaba ver un poquito.

El tiempo transcurría de esa manera, cuando mi hermano tenía 10 años, empezó a trabajar en un panadería y ayudaba con algunos gastos a mi mama, yo me anime y también hacia mandados a los vecinos y me pagaban, lo hacía cuando llegaba del colegio ,que era un sitio en el que me gustaba estar porque aprendía muchas cosas. Digamos que esa época fue dura porque yo me dormía en clase, porque como llegaba tarde de trabajar me daba las 12 o la madrugada haciendo tareas y a veces ni las llevaba, pero entonces me sentía útil porque le ayudaba a mi mama.

Yo gaminiaba en las calles con mis amigos y mi hermano, jugábamos en el potrero a futbol, a cinco huecos, aros y más cosas que nos inventábamos porque no teníamos juguetes, mis hermanos pequeños si alcanzaron a tener juguetes, yo una vez para una navidad le compre un carro a mi hermano y una muñequita a mi hermanita, mi hermano Aurelio también les compraba cuanto alcanzaba lo que ganábamos, me acuerdo que un día de la madre le mandamos hacer un vestido a mi mama que había visto en un almacén y era muy caro, entonces salía mas barato comprar la tela, y a ella le gusto porque quedo casi igual.

En medio de todo yo disfrutaba y era feliz, pero llego una tragedia a mi familia que le dio la vuelta a toda mi vida. Un domingo mi mama me dijo que la acompañara a votar, realmente no nos demoramos mucho fuimos hasta el Tropezon, casi el centro de Bosa, cuando llegamos, mi hermano que en ese entonces tenía 11 años, estaba llorando y mis hermanitos lo estaban consolando pero no sabían que pasaba, el no nos quería contar pero finalmente mi mama le saco las palabras y nos dijo que mi padrastro lo había violado. Yo tampoco entendía bien lo que pasaba, lo único que se es que mi madre no dijo nada y se llevo a mi hermano yo no se para donde y vino la policía y yo no volví a ver a mi padrastro.

El tiempo pasaba y yo empecé a notar que mi hermano ya no era el mismo, empezó primero a aislarse, ya no le gustaba salir conmigo a jugar, una vez entre al cuarto donde dormíamos todos y se estaba maquillando, me dijo que era para verse mejor, después empezó a usar vestidos y actuar como niña, casi no salía pero cuando lo hacia gente ya notaba que actuaba diferente y lo empezaron a molestar tanto que el decidió no volver ni al colegio, mi mama pensando en darle una mejor vida decidió que nos fuéramos de ahí para que el estudiara en un colegio nuevo y fuéramos donde no nos conociera, llegamos aquí y mi hermano ya era una niña, su forma de actuar, vestirse, todo, se cambio el nombre y mi mama con tal que el estudiara, lo matriculo con su nuevo nombre y le hizo jardinera y todo el uniforme de niña. El se sentía bien y en el barrio y colegio, nadie se dio cuenta, inclusive tenia pretendientes y una vez una china le pego porque su novio le echaba los perros a él, es increíble él era una niña y parecía tanto que mis amigos le mandaban saludes conmigo y decían que era muy bonita. Como toda madre, ella siempre lo acepto y lo apoyo, en esos momentos ella empezó a buscar de Dios y me enseñaba a mí y a mis otros hermanos.

Digamos que todo iba bien hasta que a esos barrios empezaron a llegar desmovilizados, todo era mas miedoso, ver caras desconocidas, escuchar amenazas, a mis amigos con gente extraña que les ofrecían dinero por hacer vueltas, etc.

Resulta que mi padrastro desde la cárcel nos mando buscar, al parecer allá se alió con desmovilizados de los paras y ellos llegaron al barrio con amenazas, diciendo que iban a matar a mi hermano y a mi mama por haberlo denunciado, ellos pensaron que mi hermano era yo y me montaron la perseguidora con amenazas y me echaban vainas cada vez que pasaba por su lado. No sé por qué cosas del destino y seguramente porque mi padrastro les dio indicaciones y del anterior barrio donde vivíamos ellos ataron cabos y se dieron cuenta de la identidad de mi hermano y ahí sí que empezó el infierno para nosotros, empezaron a maltratarlo, física y psicológicamente, en el barrio y el colegio se enteraron y mi hermano empezó a ser discriminado insultado y hasta golpeado. El no aguanto mas y se fue de la casa, decía que por el bien de nosotros, para que nos dejaran en paz y no nos fueran a hacer nada, los últimos días yo la pase con el para protegerlo, y además desde pequeños siempre habíamos si do muy unidos. Yo empecé a buscarlo por cielo y tierra porque también mi mama estaba desesperada.

Pasaron casi cuatro meses y una vez que salía de la ACJ, me llevaron a conocer un programa que queda en el barrio Santafe en el centro de Bogota, cuando yo subía a la Caracas, vi dos personas, mujeres, en una esquina, me llamo la atención, las mire a la cara y me di cuenta que una de ellas era mi hermano, estaba ahí, vendiendo su cuerpo, donde supuestamente nadie le iba hacer daño porque lo aceptaban y podía trabajar, yo me puse muy alegre y lo abrace con todas mis fuerzas, lloramos y le dije le imploro que fuera a ver a mi mami, pero el no quiso, quedamos en que, al otro día nos

encontrábamos, pero él nunca llegó y otra vez se perdió, yo iba con personas de ACJ a buscarlo hasta que por señas lo encontré y no me despegue de él, sentí tanto miedo en esas calles, pero como ya lo conocían a mí no me paso nada, le conte que mi mamá estaba enferma y quería verlo, lo convencí y al otro día, nos fuimos para la casa, como ya casi no molestaban y yo no había vuelto a ver a los que nos amenazaban, el empezó a ir de vez en cuando, escondidas.

Pero una noche uno de esos matones lo reconoció y le dio una golpiza, y yo no lo pude defender porque no alcance a llegar, lo llevamos al hospital y no pudimos hacer denuncia por miedo a que nos hicieran algo, duro tres días hospitalizado y después lo llevamos a la casa y allá se terminó de curar. Se encontraba allí y le dio el desespere por irse, no lo pudimos detener, era de día él salió y yo sali detrás, mi mamá no estaba, como yo pensé que se había ido para el paradero me fui hacia ese lado pero no lo encontré, entonces me regrese a buscarlo en el barrio fui por el lado del río y lo vi desde lejos que estaba caminando por la orilla hacia los árboles, cuando lo alcance ya era tarde, él se había ahorcado y yo no pude hacer nada, lo baje pedí ayuda pero él ya estaba muerto

Dios esto marco mucho en mi vida, siempre estuve rodeado de muchas cosas malas, personas que me quisieron meter en las drogas, en pandillas, hasta en grupos armados, muchas veces estuve a punto de hacerlo, estuve deprimido por lo de mi hermano y esto era para mí muy difícil porque yo lo vi morir y me sentía culpable de su muerte. Yo no se yo creo que esto no hubiera pasado si esa gente no hubiera llegado al barrio, al fin de cuentas ese señor salió a los cinco años de la cárcel y no sabemos dónde está, no volvió a aparecerse por aquí. Ahora he aprendido a no sentir deseos de venganza, sino a trabajar porque nadie viva lo que mi familia y yo vivimos, yo se que con todo lo que mi grupo y yo hacemos, logramos que la violencia aparezca un poquito menos y que los jóvenes piensen que hay otras oportunidades y las tomen, que no se dejen cautivar por el camino de las armas.

En ocasiones siento que la vida no fue justa con nosotros porque nos quita lo que amamos, en mi casa hemos tenido que pasar por situaciones como; tomar una agua de panela o casi no comer porque no teníamos ni siquiera para hacer un mercado, alguna vez por esta situación estuve a punto de robar o delinquir para conseguir, porque uno se da cuenta, que quienes trabajan no tiene nada mientras quienes roban, atracan viven bien, pero también son asesinados o están en la cárcel, en los grupos juveniles que he tenido, han asistido jóvenes así, gracias Dios los hemos podido sacar adelante.

Como conocí a la ACJ, cuando tenía 14 años y ha sido una bonita experiencia que me ha permitido desarrollar mis habilidades y reconocer que puedo hacer cosas por los demás, allí he conocido muchos amigos, cuando conocí la ACJ, formamos el grupo Kallwa, allí nosotros hacíamos teatro, danza, nos hacían talleres, en la localidad tuvimos reconocimiento, participamos en muchas cosas y eventos, la ACJ me ha brindado la oportunidad de trabajar en lo que me gusta, con jóvenes, niños y la comunidad

Gracias a la ACJ he tenido la oportunidad de formarme y formar a otros a través de los talleres y las capacitaciones que nos han dado, me he lanzado para el consejo de juventud, he participado en muchos eventos de la ACJ, encuentros, campamentos, espacios de participación locales, así ha sido mi participación, ahora también soy voluntario triangulo rojo, allí me siento muy chévere.

Lo que más me ha gustado es que he aprendido que no es tan difícil aportar al desarrollo de mi barrio y de otros barrios, yo pensé que eso yo no lo podía hacer, pero aprendí que tengo unas cualidades y que los otros me creen y me siguen. Yo siento mucho dolor por todo lo que ha sufrido mi mamá y por lo que he tenido que vivir, pero recuerdo que con un taller que nos hicieron donde nos ponían a pensar en cosas bonitas y nuestros sueños pude entender que es mejor salir adelante y trabajar para que no haya más violencia y otras familias no sientan dolor.

Siento que mi vida tuvo que ser como el águila, que para renovarse tuvo que restregarse contra el piso y sentir mucho dolor hasta renacer.

ORLANDO, VOLVER A VIVIR

Tengo 19 años de edad, vivo en el barrio Lucero Alto de la localidad 19 Ciudad Bolívar, estudio en el colegio Rafael Uribe en el último grado de secundaria y estudio también un curso de mantenimiento en motores diesel en un centro de formación tecnológica que queda en mi localidad. Tengo una hija de un año y medio de edad, ella es muy importante en mi vida y siempre anhele tenerla, desde cómo los 10 años quería saber que se siente que le digan a uno papa, fue un motivo para conocer de Dios y acercarme a él.

Mi infancia no fue fácil, cuando tenía 9 años estudiaba pero no tenía muy buenos amigos a esa edad empecé probando el cigarrillo, y viví la muerte de un tío porque era jíbaro⁸, ladrón y asesino, a él lo voltearon⁹, o sea lo traicionaron porque en un robo que hicieron con la pandilla que el lideraba, para no darle la parte que le correspondía lo mataron. Todo fue un impulso y un ejemplo para yo querer ser igual a él, quería ser malo como él.

Tenía el sueño de ser futbolista profesional y creo que tenía talento, pero no tenía dinero y me fui olvidando de mi anhelo. Fue entonces como en el año 2000, tenía un hermano que pertenecía a una de las pandillas más famosas de Bogotá, se llamaba Los Leopardos, esta pandilla se ha ido desintegrando porque han matado a sus integrantes. La misma pandilla mató a mi hermano a mi cuñada y su hijo (estaba embarazada), porque ella se dio cuenta de lo que pasaba. Todo esto generó en mí mucha furia, y las ganas de ser sicario, maneje armas de toda clase, intente acabar con mi vida porque me hacían daño, me insultaban los mayores, me discriminaban, la familia y hasta los mismos amigos. Vivía mucha vida en la calle, robaba las casas de los barrios cercanos, robábamos hasta comida y gallinas. También dinero y ropa que estaba extendida en las cuerdas, los frutos de los árboles de los patios de las casas. Como mi mamá no tenía plata para alimentar a siete personas yo tenía que robar comida para llevar a la casa. Resulte metido en un grupo de paras y solo por ambición porque ellos me dijeron que iba a tener un sueldo fijo, me dijeron que yo tenía liderazgo para eso y que podía conseguir mucha plata. Hice unas vueltas y cuando me pidieron que matara a un profesor que yo conocía y hasta apreciaba porque él había sido bueno conmigo y con mi mamá, ahí se me arrugo, y además mi cucha estaba sufriendo mucho, doblaba rodilla día y noche por mí, como me negué ya me amenazaron y me tocó esconderme

⁸ distribuidor de drogas

⁹ Lo traicionaron

por un tiempo, pero ellos fueron a mi casa y amenazaron a mi mama, con el tiempo a ella le toco salirse de allá también.

En mis experiencias fui testigo de muchas muertes, siendo muy joven. Recorriendo todo esto y experimentando muchas cosas me involucré en pandillas yo hacía respetar mi barrio, me peleé con otras pandillas de otros barrios yo solo pensaba en la venganza, en matar, robar consumir drogas, en tomar y en todos los placeres de la vida.

A la edad de 14 años probé la marihuana una mala amistad fue el que me involucro en esta vida dura, yo robaba a mi propia madre para consumir droga, la consumía con chokolatina y con hojas de la biblia. Con la chokolatina era para que no se dieran cuenta del olor, para solo quedar oliendo a chokolatina y no a marihuana. También una mala amistad me dijo que probara el pegante bóxer, yo lo consumía con el Frutino¹⁰ mezclaba las dos cosas para que la droga hiciera más efecto. Dure consumiendo estas drogas por muchos meses, también probé la perica¹¹ consumí esta droga por un día no más. A raíz de todo esto estaba sembrando maldad y coseche maldad de mis propios errores, tuve muchas consecuencias negativas para mi propia vida; perdí a la mujer más hermosa que yo tenía en esta vida dura, tuve las mas malas experiencias en mi vida, tuve una sobre dosis de marihuana, en ese momento instante vi la muerte cara a cara, pero yo sentía mi llamado de Dios desde mi infancia, pero no me encaminaba con El, me parecía aburrido en mi situación no quería aunque sentía la necesidad de buscar la ayuda de Dios, yo sabía en ese instante que había alguien poderoso que me podía ayudar y darme la vida nuevamente, entonces clame a Dios.

En esa situación yo pude sentir la ayuda de Dios pude darme cuenta que verdaderamente DIOS existe y que su misericordia sobrepasa todos los limites, me restauró, me saco de esa vida dura me alejo de las drogas, pandillas armas, me saco las malos pensamientos de ser sicario y me alejo de las malas amistades; bueno, yo era un hombre nuevo ya no era participe de todo lo que había sido. Un día un joven me pregunto que si yo era cristiano y yo con tanta pena le dije que no que nada que ver, mi corazón se entristeció por que lo había negado. Ese mismo día tuve una experiencia dura que me cambiaria completa mente la vida y me impulsaría mas a caminar con DIOS y no alejarme de Él; tuve una peritonitis el apéndice se estrangulo, se estallo, fue más o menos a las 10pm en esa hora mi vida se acababa mis sueños de ser alguien se desboronaban yo me encontraba con mi cuñada y mis sobrinos en la habitación, el oxígeno me empezaba a faltar, mi cuerpo quedaba inmóvil, yo pedía auxilio y claro mi cuñada llamo a mi hermano que es taxista y el me llevo a un hospital; llegue y los doctores le informaron a mi mama que era gravísimo lo que yo tenía, me trasladaron a otro hospital en ambulancia para practicar la cirugía pero cuando llegue al segundo hospital los doctores le informaron a mi madre que era tarde que yo me iba a morir. Mi mama en gran llanto me abrazo, me dio un beso como nunca me lo había dado, vi sus ojos llenos de lagrimas y me dijo antes de entrar a la cirugía que le diera un beso y que nos despidiéramos pero yo le dije que no porque mi DIOS es todo poderoso y me iba a salvar cuando entre dije el salmo 91 y me dormí, al otro día me desperté y di gracias primero a DIOS mi recuperación fue de meses pero el motor para yo

¹⁰ Bebida instantánea de frutas-

¹¹ bazuco

recuperarme fue y es DIOS. Bueno estas dos experiencias fueron los que me llevaron a conocer de El

Recupere a Jesica el amor de mi vida y también DIOS me regalo un angelito a mi hija Eluney Nahomi que hace parte de mi vida, también DIOS me entrego talentos como cantar rap , dibujar, jugar fútbol ,actuar ,y muchos mas talentos. Soy un hombre que compone rap cristiano tengo canciones propias, pista, he cantado en varios lados y llevado el mensaje a varios barrios. Tengo un hermano que es pandillero apenas tiene 13 años de edad y roba consume drogas y carga armas tengo mis padres vivos viven conmigo tengo 9 hermanos 7 mayores y 2 menores unos estudian otros trabajan y otros en pandillas. Mis padres hacen mucho por nosotros se esfuerzan mucho para sacarnos adelante. Ahora que tengo la oportunidad de seguir viviendo, tengo sueños quiero ser un gran cantante, tener mi propio estudio de grabación y llevar el mensaje de paz a muchos jóvenes que se encuentran en la situación que yo viví. Siento impotencia por no tener oportunidades para lograr mis metas rápido, pero hace unos meses conocí a un joven bailarín de la ACJ que me hablo de organizarnos para poder lograr los sueños, ahora me reúno con un grupo de jóvenes y siento más cerca la realización de mi vida, aprendo muchas cosas nuevas y conozco jóvenes como yo que también quieren salir adelante y tienen sueños, creo que el rodearme de todos ellos me da fuerza para seguir y no sentirme solo y sin esperanza.